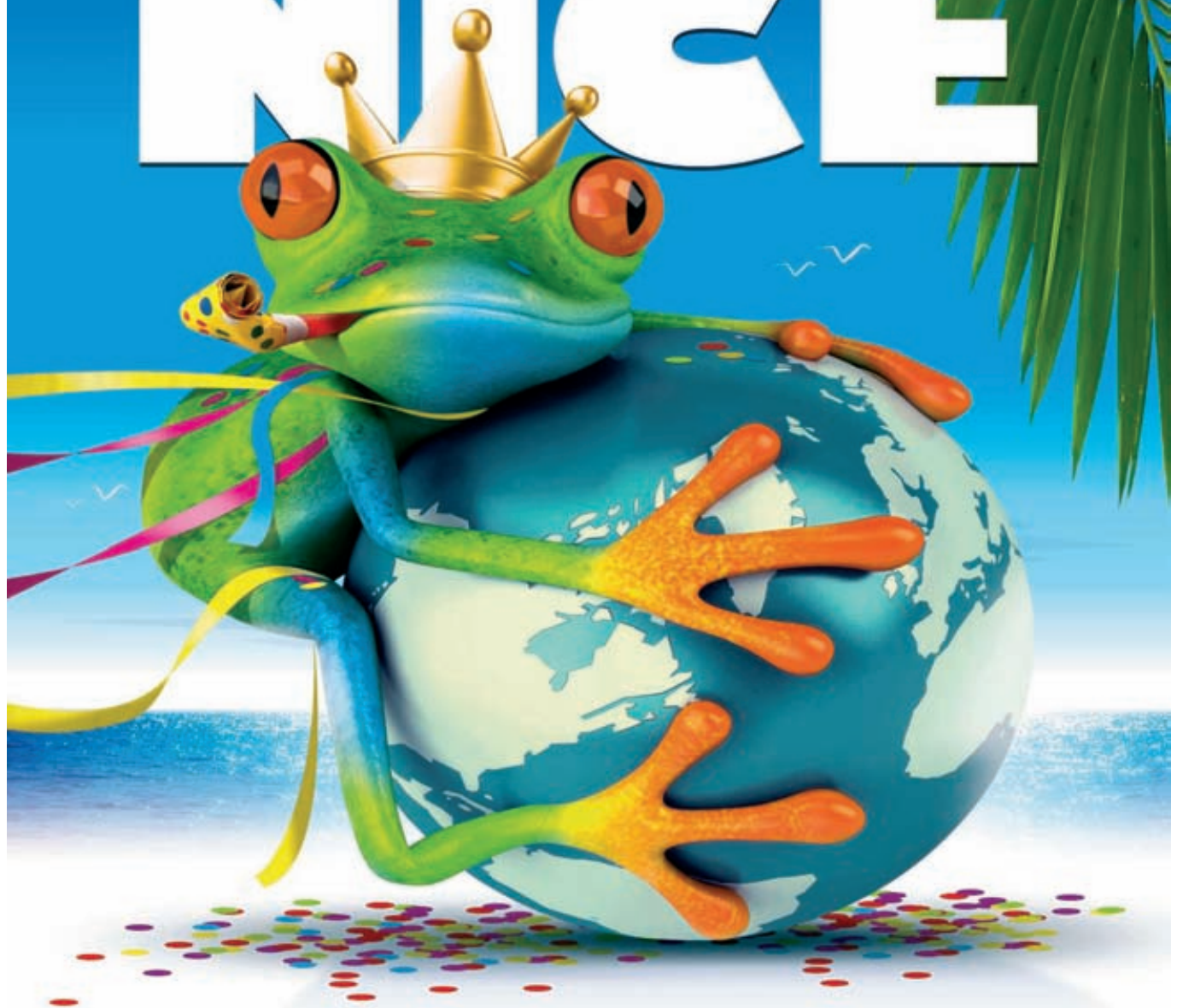


Carnaval de NICE



Roi de la Planète Bleue

DU 12 AU 28 FEVRIER 2010



OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRES DE NICE

NICE 0.892.707.407* / NICECARNIVAL.COM

*0,34€/mn.

© 2010 Office du Tourisme et des Congrès de Nice

Dossier de Presse

Carnaval 2010

Sommaire



Nice en Fête

Ecocitoyenneté au Carnaval

Nouveautés

Thème

Animations

Côté enfants

Arts de la rue

Jardin ludique

Côté tourisme

Corso Carnavalesque

Bataille de Fleurs

Histoire du Carnaval

Programme

Carnaval en chiffres

Dates clés et thèmes

Informations pratiques



Contact Presse :

Direction de la Communication

Isabelle Billey-Quéré

Chargée du Service de Presse

Tél. 04 92 14 46 15

email : presse@nicetourism.com

Carnaval 2010



Nice en Fête

Parmi près de deux mille évènements culturels, festifs ou sportifs qui se déroulent à l'année sur Nice, le **Carnaval est le plus important de la Côte d'Azur** en hiver.

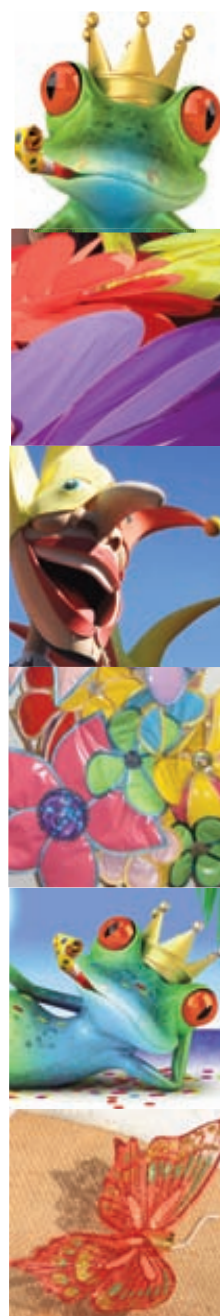
Son **rayonnement international** n'est nullement usurpé. Connu et reconnu aux quatre coins du monde comme **l'un des trois plus grands**, il tisse aussi des liens très étroits avec les autres carnivals, comme Laval au Québec, la Nouvelle-Orléans, Pasto en Colombie, Kobé au Japon... ou encore Rio de Janeiro, particulièrement en 2009, année de la France au Brésil, où Nice et son Carnaval ont été représentés par un char.

Modernité et tradition sont, plus que jamais, les maîtres mots d'un Carnaval en phase avec son temps. L'édition 2010, du **12 au 28 février**, en est l'exemple parfait. Modernité avec son cortège d'innovations, de nouveautés, tout en restant attentif à la **sauvegarde de l'environnement**. Tradition, avec le maintien de symboles forts liés à l'histoire du Carnaval de Nice.

Un **nouvel élan** est donné par le *Roi de la Planète Bleue* afin de produire un spectacle de qualité. Quelques éléments en ce sens : le **retour d'une enceinte Place Masséna** pour fluidifier le cortège ; les **animations visuelles** sur écran géant, une vaste fresque ceignant toute la place et des **jeux de lumières**, le soin porté aux bandes son, les **chars de batailles de fleurs totalement recréés** offrant un décor à 360°... L'esprit Carnaval peut alors régner trois semaines durant, jour et nuit.

La volonté affichée d'un **Carnaval qui investit toute la Ville** et d'une ville qui se réapproprie son Carnaval se vérifie en tout point avec des opérations comme le **concours des plus belles vitrines** primées dans chaque territoire ; une **quinzaine de carnivals** ou animations de **quartiers**... Chacun peut devenir acteur de la fête et suivre les préparatifs sur la page **Facebook**, "**Les Amis du Carnaval**" ou **Le Carnaval sur Twitter** dès le 2 Janvier avec des news "live" sur l'évènement et régulièrement sur le Blog de l'Office.

Cette période donne une **merveilleuse opportunité de découvrir Nice en hiver** : la douceur du climat, la luminosité du ciel et l'art de vivre sur la Côte d'Azur. Afin de mieux profiter de ses sites, son riche patrimoine culturel et artistique, sa gastronomie..., la carte **French Riviera Pass** est le sésame idéal.





Carnaval 2010

Ecocitoyenneté au Carnaval

Forte du choix du thème et de l'expérience des précédentes manifestations, la volonté de prise en compte du Développement durable et de la préservation de la planète entre de plain-pied dans le Carnaval 2010.

Le Roi de la Planète Bleue se veut responsable et des démarches sont entreprises en ce sens. Ainsi, les installations de la place Masséna sont choisies en fonction de ces critères : leds, fresques sur bâches recyclables, écran basse consommation... Les groupes électrogènes qui assuraient leur alimentation sont supprimés. Les badges sont recyclables, les dossiers de presse, sur papier recyclé et les brochures, sur papier ecolabélisé...

D'autres actions contribuent à renforcer cet élan. Par exemple, à la Maison du Carnaval, les carnavaliers se servent de cartes postales défectueuses liées par la colle d'antan, faite de farine et d'eau, ou réutilisent les matériaux et mécanismes pour la fabrication des chars dans la mesure du possible ; l'atelier de création des costumes conçoit ses modèles et coiffes dans cette même optique.

Le Carnaval peut être aussi un appel à la responsabilité collective. En ce sens, des containers seront mis à la disposition des utilisateurs de *bombes serpentins* afin de ne pas laisser ces aérosols dangereux sur la chaussée. Un acte d'écocitoyenneté et une incitation à l'abandon de tels accessoires encore incontournables cette année...

Certains domaines n'ont pas encore la possibilité d'être "propres". C'est le cas des plateformes des chars et des voiturettes sur les batailles de fleurs. L'organisation du Carnaval va donc s'engager à verser une taxe carbone calculée en fonction de la consommation de ces véhicules.

Une première dans ce type de manifestation !

Le processus est cependant engagé.





Nouveautés

Cette fête populaire a acquis une renommée internationale par la qualité de ses prestations, l'audace de ses choix et l'originalité de ses animations. Synonyme d'imaginaire et de burlesque, le Carnaval attire chaque année, autour de Mardi-Gras, plus d'un million de spectateurs. Dans le monde entier, la presse s'en fait l'écho et les colonnes, portails ou écrans des plus grands médias le saluent.

Thème

Le thème est le fil conducteur du Carnaval, il initie **son homogénéité créative**. En 2010, "Roi de la Planète Bleue" évoque **l'histoire de la Terre** dans toutes ses phases et acceptions sous **le prisme de l'écologie**. Le Carnaval retrace ainsi les errances de l'homme, ses erreurs jusqu'à une récente prise de conscience encore balbutiante certes. Tout cela est exprimé dans une **fantaisie novatrice et délirante**...

Cette année, l'identité visuelle sera conjointement donnée par des dessinateurs collaborateurs de grands journaux internationaux (*Soleil de Québec, Sincho ou Wall Street Journal...*), témoins privilégiés de leur temps, des artistes ayant une maîtrise de la culture locale (*Moya, Broquet...*), des créatifs d'agence et certains carnavaliers.

Animations

Lieu emblématique du Carnaval, la place Masséna retrouve tous les temps forts de la fête, l'arrivée du Roi avec présentation de la Reine des Batailles de fleurs et de ses dauphines ; la soirée d'Incinération avant le feu d'artifice ; le Bal des enfants de Mardi-gras ; les reportages en continu sur l'écran...

Côté enfants

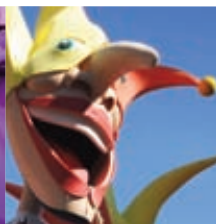
Carnaval est résolument tourné vers **l'enfant**, garant de la pérennité de cette tradition presque millénaire. Le **Roi**, pour son incinération, sera entouré d'un millier d'écoliers qui réalisent conjointement un travail sur sa valeur patrimoniale et artistique.

Le **Jardin ludique** va proposer des ateliers spectacles écolo rigolos dans un décor où l'imaginaire est roi.

Mardi-gras sera un jour de liesse dignement célébré avec, après le corso, un grand **Bal des enfants**, place Masséna, et le **prix du plus beau costume**...

La création de tarifs spécifiques, la **gratuité pour toute personne déguisée** quel que soit son âge dans l'enceinte du corso sont également à l'ordre du jour.

Carnaval 2010



Carnaval 2010

Art de la rue

Ces **troupe**s répondent à une volonté d'ouverture sur le monde. Le cocktail est décliné en un tiers de professionnels, un tiers d'amateurs et un tiers de locaux. La majorité sont des artistes reconnus.



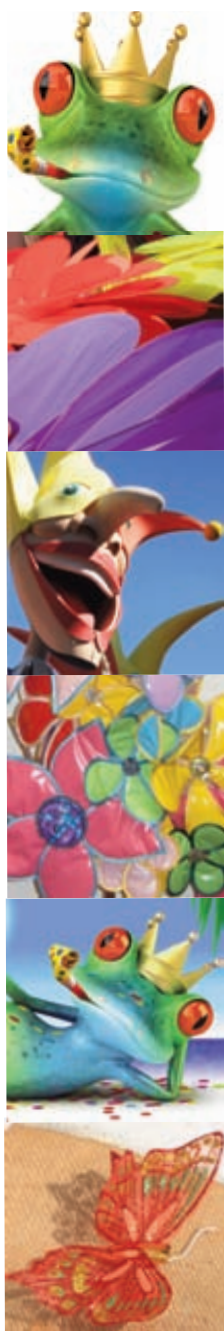
Les **créativités et cultures** du monde entier sont représentées lors des corsi et des batailles de fleurs. Ainsi cette année, Nice accueille des troupes venues d'Espagne, d'Italie, de Belgique, du Portugal, de Lettonie, de Chine... Les prestations spectaculaires des **Plasticiciens volants**, des **Vernisseurs** ou encore de **l'Eléphant de la cie Planète Vapeur** magnifient les cortèges. Au rendez-vous aussi, **la compagnie espagnole Xarxa Teatre ou NWSI - Neighborhood Watch Stilts International...** De même, les tribunes débordent d'énergie portée par les artistes de la Brigade d'Agitateurs Tribunes.

Jardin ludique

Le jardin ludique, dans le square Yitzhak Rabin proche du Théâtre de Verdure, est très accueillant, **enrichi** des décors de l'association **ARTSENS**, qui sensibilise le public à la protection de l'environnement et les **cerfs-volants** de Naser. Une grande toile réalisée par la plasticienne Corinne Reinsch habille l'espace dans lequel sont installées des sculptures en fer forgé, des fleurs en voile de bateau... et des ateliers de création. Ouvert tous les jours de manifestation, de 11 h à 17 h, il offre, pêle-mêle, les **ateliers spectacles écolo gratuits** : ainsi *Osadia coiffeurs fous*, *les chapeaux de Véro*, *Benoît le magicien géant*, *la brigade Echalote*, *les marionnettes*, *les maquilleurs* et aussi les **Carnavaliers** livrent leurs secrets... jusqu'aux animations musicales de fin de corso.

Côté Tourisme

L'**opportunité de faire découvrir Nice en hiver** et sa manifestation phare est un réel enjeu. Des opérations montrant toutes les ressources de la ville sont organisées en collaboration avec les professionnels locaux. Une **trentaine** de décideurs de **l'Industrie MICE** ou des éducteurs et accueils pour les agents de voyage et tour-opérateurs **Loisirs** vont se succéder durant la quinzaine. Déjà, les Anglais, Américains, Allemands, Belges et Français ont confirmé leur venue.





Carnaval 2010

Corso Carnavalesque

Vendredi soir, Sa Majesté Carnaval arrive sur la place Masséna pour prendre les clés de la ville annonçant le règne de l'éphémère ; alors, toutes les folies sont permises, l'originalité et l'exubérance sont de rigueur.

Le corso se compose de **20 chars** conçus selon le thème et d'environ **30 «grosses têtes»** en **carton-pâte** et **200 éléments d'animation**, véritables satellites des chars ; il devient un défilé bigarré aux couleurs éclatantes auquel se mêlent les **arts de rue** et **groupes musicaux** venus du monde entier. Le soir, tous les chars sont éclairés, les cors illuminent alors le cœur de Nice.

Au dernier soir, selon la tradition, Sa Majesté Carnaval défile seule, avant d'être brûlée sur un bûcher en mer ou parfois sur la grève. **Un feu d'artifice sonorisé** est alors tiré sur la Baie des Anges et la colline du Château s'embrase comme en écho.

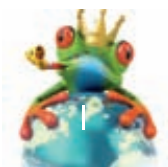
Chaque Carnaval est une production originale. **Être carnavalier** n'est pas un métier, mais une **passion**, une **vocation**. Le vaste atelier dans lequel oeuvrent ces artisans, nommé la «**Maison du Carnaval**», se transforme en un lieu magique pour quelques mois. Ce travail est le fruit d'une collaboration avec **un coordinateur artistique issu du cinéma et de la publicité**.

Si les **procédés**, les **techniques** et les **matériaux nouveaux** ont permis la **mécanisation**, l'**articulation** et la **modernisation des sujets**, les **fondements de la fabrication des chars** et des «**grosses têtes**» sont les mêmes qu'à l'**origine**.



La création d'un personnage en **carton-pâte** répond à des techniques ancestrales : dans un moule, les couches de papier sont successivement collées les unes sur les autres. Ensuite, les peintres donnent la véritable signature à cet **art niçois** nuancé, puis les costumières apportent la touche finale.

L'**exigence artistique** étant toujours plus grande, les carnavaliers s'adjoignent les **compétences de sculpteurs** afin de parfaire la qualité et la beauté des chars !



Bataille de Fleurs

Carnaval 2010

En 1876, **Andriot Saëtone** créa la 1^{re} Bataille de fleurs sur la Promenade des Anglais. Elles ont gardé ce cadre prestigieux depuis. À l'origine, elles prenaient la forme de **simples échanges de fleurs** puis, au fil du temps, se muèrent en un véritable spectacle.

Initialement, les batailles de fleurs furent **créées pour divertir les premiers touristes** représentant le gotha européen, puis elles furent maintenues pour honorer le travail des producteurs locaux, cher à **Alphonse Karr**, écrivain-botaniste, attaché à Nice.

Aujourd'hui, cet évènement valorise la qualité et la grande variété florale azurée puisque **85 % des fleurs utilisées** sont produites localement. Les chars, au nombre de **20**, entièrement fleuris parquent sur la Promenade des Anglais entre l'avenue des Phocéens et l'hôtel Négresco. Sur chaque char, des mannequins costumés lancent **80 à 100.000 fleurs** au public enthousiaste : glaïeuls, tokyos, mimosas, gerberas, marguerites, roses, œillets...

Cette manifestation représente un **spectacle unique au monde**, elle compte parmi les fêtes les plus renommées de la Côte d'Azur. **Nice exporte dans le monde entier** ce savoir-faire de l'élégance, de la beauté et du charme des batailles de fleurs.

Ces **batailles** sont à **l'unisson des chars de carnaval**, un cortège de mises en scène végétales sur le même thème. Leur réalisation représente un méticuleux et long travail, pourtant effectué dans un délai fort court par les maîtres de **l'art du piquage** que sont les fleuristes. Les **costumes** naissent dans un **atelier de création** qui leur est entièrement dévolu. Ce sont des **modèles uniques** conçus comme pour le théâtre.

L'Élection de la Reine annonce le début des festivités. Douze jeunes filles, parmi des mannequins de batailles de fleurs, concourent afin de représenter Nice et son Carnaval une année durant.

Pour la première fois, l'élection est proposée aux internautes. La Reine se voit offrir un book réalisé par un photographe professionnel et un an de contrat avec l'agence Enjoy Models.





Carnaval 2010

Histoire du Carnaval*

Origines

La tradition du Carnaval nous ramène au Moyen-Âge. L'étymologie du mot « carnaval » la plus communément retenue est « carne levare », « enlève la chair ». À cette époque, les Niçois, avant de jeûner pendant 40 jours, selon la tradition catholique du Carême, profitaient d'une cuisine riche et copieuse.

Cette période festive était accompagnée d'une série d'animations : bals, mascarades, danses, farandoles, feux de joie, exhibitions diverses. Il était alors de mise de se moquer de tout et de tous aux dépens de chacun, caché derrière des masques, protégé par des déguisements et ce, jusqu'au Mardi-gras.

La première mention retrouvée de ces réjouissances remonte à 1294, lorsque Charles d'Anjou, Comte de Provence, signale avoir passé à Nice « les jours joyeux de Carnaval ».

Au XVII^e siècle, les excès ont rapidement été contrôlés par les « Abbés des Fous » chargés, par le clergé, de canaliser la liesse populaire. Sous l'influence du Carnaval de Venise, le Carnaval de Salon se développe comme les « Veglioni » au détriment des distractions de la rue. Les fêtes de Carnaval furent interrompues lors des grands événements politiques et militaires qui ont marqué l'histoire comme durant la Révolution française ou le 1^{er} Empire.

En 1830, un 1^{er} cortège fut organisé en l'honneur de Charles-Felix et de Marie-Christine, souverains du Royaume de Piémont Sardaigne. La trentaine d'équipages défilant pour le roi et la reine annonçaient le futur déroulement du Carnaval. Jusqu'en 1872, la fête battit son plein, dans les rues de Nice, au gré des inspirations de chacun : la foule déguisée se bombardait de confetti de plâtre, de farine, d'œufs.

En effet, impossible d'envisager un carnaval sans confetti. La mode ne fut pas toujours à ces légères pastilles de papier colorées. Vers 1830, il y eut les "Coriandoli", friandises coûteuses, qui furent donc rapidement remplacées par des œufs remplis de suie ou de farine, des haricots ou pois chiches jusqu'à l'apparition des confetti en plâtre. Dangereux, ils furent définitivement proscrits en 1955 et remplacés par du papier pour la plus grande joie des protagonistes.

* Sources bibliographiques : *Carnaval de Nice, Tradition et modernité* d'Annie Sidro ;
Recherches Carnaval de Franck R. et archives OTCN

Carnaval 2010

Carnaval de l'ère moderne

En 1873, le Niçois Andriot Saëtone prit l'initiative de fonder le « Comité des Fêtes » qui, sous le patronage de la municipalité, fut chargé d'organiser et de donner de l'ampleur aux festivités. Des cortèges de chars, des tribunes payantes, une mise en scène structurée... firent leur apparition.

Ainsi, le 23 février 1873, Carnaval 1er entre dans la ville. Le Carnaval moderne était né, auquel Alexis Mossa et son fils, Gustav Adolf, apportèrent, jusqu'en 1971, un étonnant particularisme, actualité, grotesque et fabuleux, réalisant les maquettes des chars les plus spectaculaires qui aient défilé à Nice.

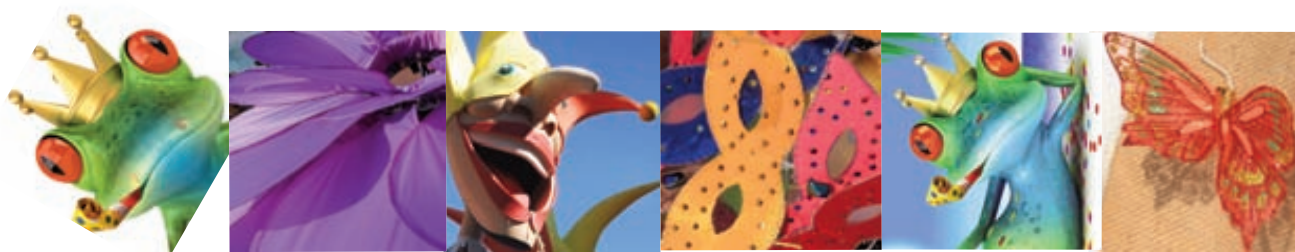
Le 14 février 1882, Sa Majesté « Triboulet » fit une entrée triomphale dans la cité : le modeste pantin de paille et de chiffons, jusque-là spectateur immobile sur la place de la Préfecture, participait pour la première fois au cortège, trônant sur le « Char royal » identique à celui d'aujourd'hui.

Les cortèges se déroulaient au cœur de la ville selon une dizaine de parcours différents et sitôt les animations terminées, la fête se prolongeait dans les quartiers ; de petits chars créés pour l'occasion devenaient les symboles des festivités plus localisées encore.

Les premières et secondes guerres mondiales ont empêché Carnaval de régner durant plusieurs années. En 1991, Carnaval devait être « Roi des Fous », mais la Guerre du Golfe l'oblige à renoncer également...

Pour fêter le *Roi de l'Euroland*, en 2002, des Ymagiers issus de la presse européenne et même mondiale ont été appelés à livrer leur vision du passage à l'Euro. A événement unique, choix de dessinateurs unique !

En ce début de siècle, le choix des thèmes, des dessinateurs, de même que la réalisation des chars sont particulièrement soignés. Les carnavaliers ont ainsi intégré de nouveaux matériaux, des technologies de pointe et la collaboration de sculpteurs.





Programme

Vendredi 12

20 h 30 – Arrivée du Roi et de la Reine
et présentation de la Reine des Batailles de fleurs et de ses dauphines
spectacle *“les racines de la terre et autres planètes”* avec les *Plasticiens volants*

Samedi 13

14 h 30 – Bataille de fleurs
21 h – Corso Illuminé

Dimanche 14 (*St Valentin et Nouvel an chinois*)

11 h – Bain de Carnaval et Carnasocca
14 h 30 – Corso Carnavalesque

Mardi 16 (*Mardi-Gras*)

11 h à 17 h – Jardin ludique en Fête
14 h 30 – Corso Carnavalesque
17 h à 19 h – Bal des Enfants - *place Masséna*

Mercredi 17

14 h 30 – Bataille de fleurs

Samedi 20

14 h 30 – Bataille de fleurs
21 h – Corso Illuminé

Dimanche 21

11 h – Carnasocca
14 h 30 – Corso Carnavalesque

Mardi 23

21 h – Corso Illuminé

Mercredi 24

14 h 30 – Bataille de fleurs

Samedi 27

14 h 30 – Bataille de fleurs
21 h – Corso Illuminé

Dimanche 28

10 h 30 – Course des Garçons de Café
11 h – Carnasocca
14 h 30 – Corso Carnavalesque
20 h – Incinération du Roi et feu d'artifice (21 h 30)

Durée des défilés : environ 1 h 30

Sous réserve de modifications.





Carnaval en chiffres

La fréquentation

En 2009, l'affluence fut plus que satisfaisante et la billetterie en a été la première bénéficiaire avec 3 % d'augmentation, même mouvement positif de la fréquentation avec près de 5 %. Celle-ci a été estimée à plus d'un million dans la ville. Plus de **130.300** billets émis ont été vendus durant ce Carnaval, les recettes globales sont de l'ordre de **1,8 M €**. L'ensemble des retombées économiques est estimé entre 30 et 35 M € pour un budget d'environ 6 M €.

La technique

- 25 tribunes seront situées entre la rue de Rivoli et l'avenue des Phocéens sur la chaussée Sud. Ainsi, 7948 places assises sont réparties sur 10 rangs. Les promenoirs se voient donc fortement allongés pour les batailles de fleurs.
- 7.922 places seront disponibles en Corso dont 6.202 sur la place Masséna.

Le cortège carnavalesque

- 20 chars de 12 m de long sur 3 de large et de 8 à 17 m de haut
- les 3 chars en tête de cortège sont toujours le Roi, la Reine, Carnavalon et leur cour de 17 chars
- 2 chars plus petits sont des chars d'animation
- Une vingtaine de groupes différents chaque week-end participent aux corsi et aux batailles de fleurs
- 1/3 d'art de rue et de musiques niçoises et régionales
- 1/3 de délégations musicales et 1/3 de troupes d'animation venues du monde entier
- 20 tonnes de confetti seront utilisées sur les corsi et batailles de fleurs par les spectateurs et les artistes... Ces flocons fétiches des corsi sont devenus au fil du temps les acteurs inévitables d'un Carnaval réussi ; de nombreuses troupes et même quelques chars vont bombarder les cortèges de pastilles multicolores et de fleurs...

Les Grosses Têtes

- Près de 150 éléments d'animation, satellites des chars dont 50 «Grosses têtes» traditionnelles en carton-pâte.
- Leur poids varie entre 10 et 12 kg, moitié moins pour les GT faites en plastazote et d'un dixième pour les structures gonflables
- Tout porteur de grosse tête traditionnelle dépense une énergie évaluée à un mégajoule pendant la durée de la manifestation
- Durant 3 semaines, elles effectuent l'équivalent d'un marathon

Le char de Bataille de fleurs

- Quatre à cinq mille tiges de fleurs fraîches, 85 % de celles-ci sont issues de la production locale, mises en terre dès le mois de novembre
- Ses dimensions sont de 7 mètres de long sur 2 mètres de large et 6 de haut, tous modulaires
- 72 heures de piquage, concentrées sur 2 jours et demi
- 400 pains de mousse, 10 kg de fil de fer et 12,5 mètres de grillages de jardin
- 2 mannequins par char lancent environ 20 kg de mimosa et fleurs coupées.



Carnaval 2010

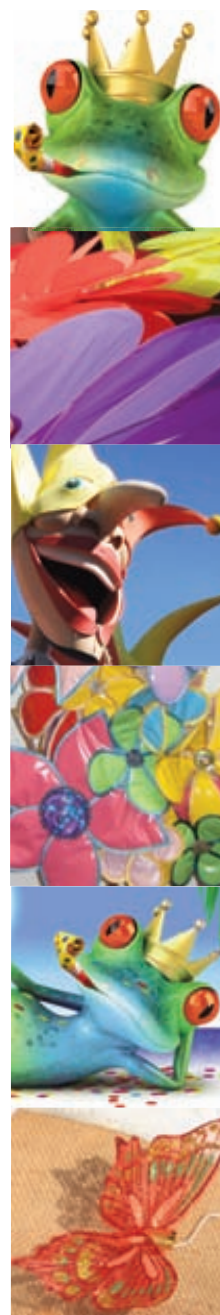


Dates clés et thèmes

1294 : Première mention du Carnaval par Charles d'Anjou, Comte de Provence,
1830 : Premier cortège en l'honneur des souverains de Piémont-Sardaigne,
1873 : Création du Comité des Fêtes et du 1er corso de Carnaval,
1876 : Création de la 1e bataille de fleurs,
1889 : Première affiche publicitaire du Carnaval de Nice,
1892 : Apparition des confetti en plâtre,
1905 : 1e chanson officielle du Carnaval,
1921 : Premières illuminations électriques,
1955 : Dernières batailles de confetti de plâtre,
1984 : Carnaval fête ses cent ans de règne,
1996 : Organisation de l'Office du Tourisme et des Congrès,
2000 : Le carnaval dessiné par Sergueï du «Monde»
2002 : Appel à des Ymagiers, dessinateurs de presse du monde entier pour le passage à l'Euro,
2009 : Retour sur la place Masséna.

Les thèmes de carnaval...

1990 : Roi du rire
1991 : Roi des Fous - Annulation en raison de la Guerre du Golfe
1992 : Roi des Rois
1993 : Roi de l'Europe
1994 : Roi des Arts
1995 : Roi du Cinéma
1996 : Roi de la Musique
1997 : Roi des Sports
1998 : Roi du Cirque
1999 : Roi du XXe siècle
2000 : Roi des Odyssées.com
2001 : Roi du IIIe millénaire
2002 : Roi de l'Euroland
2003 : Roi de la .comMedi@
2004 : Roi de la Clonerie
2005 : Roi du fol climat Merdaille et Cornipétant
2006 : Roi des Dupes
2007 : Roi de la Très Grande Mêlée
2008 : Roi des Ratapignatas, Raminagrobis et autres ramassis de rats masqués
2009 : Roi des Mascarades





Informations pratiques

Carnaval 2010

Parcours :



Corso : cortège Place Masséna - Jardin Albert 1er - enceinte close place Masséna
Bataille de fleurs : Promenade des Anglais, d'avenue des Phocéens à rue de Rivoli
 Départ des cortèges en manège

Pour le grand public :

Infos : 0892 707 407 (0,34 €/mn)
www.nicecarnaval.com / www.nicetourisme.com
info@nicetourisme.com
 Tout est en ligne pour préparer un séjour individuel

Informations réservées à la Presse

Les visuels de Nice sont disponibles sur <http://www.nicetourism.com/pro/>, dans le menu Presse, puis Services en ligne - photothèque. Vous pourrez ainsi télécharger des visuels de Nice ou Carnaval (300 DPI) libres de droit. Toute utilisation d'image doit porter la mention obligatoire : *Office du Tourisme & des Congrès de Nice* ou *nom du photographe/OTC Nice*.
 Les maquettes des Ymagiers doivent porter le nom du dessinateur.

Les Accréditations sont à retirer au bureau de presse installé dans les locaux de l'Office du Tourisme et des Congrès – 5, Promenade des Anglais – à partir du 9 février. À compter de cette date, le bureau sera ouvert tous les jours de 9 h 30 à 17 h 30 sauf les jours de manifestation (9 h 30 – 13 h).

Cette accréditation, strictement personnelle, car nominative, est remise sur présentation d'une carte de presse ou d'un courrier du support par lequel vous êtes mandaté(e) et d'une photo. Un protocole sera joint dans les cas de prises de vue.