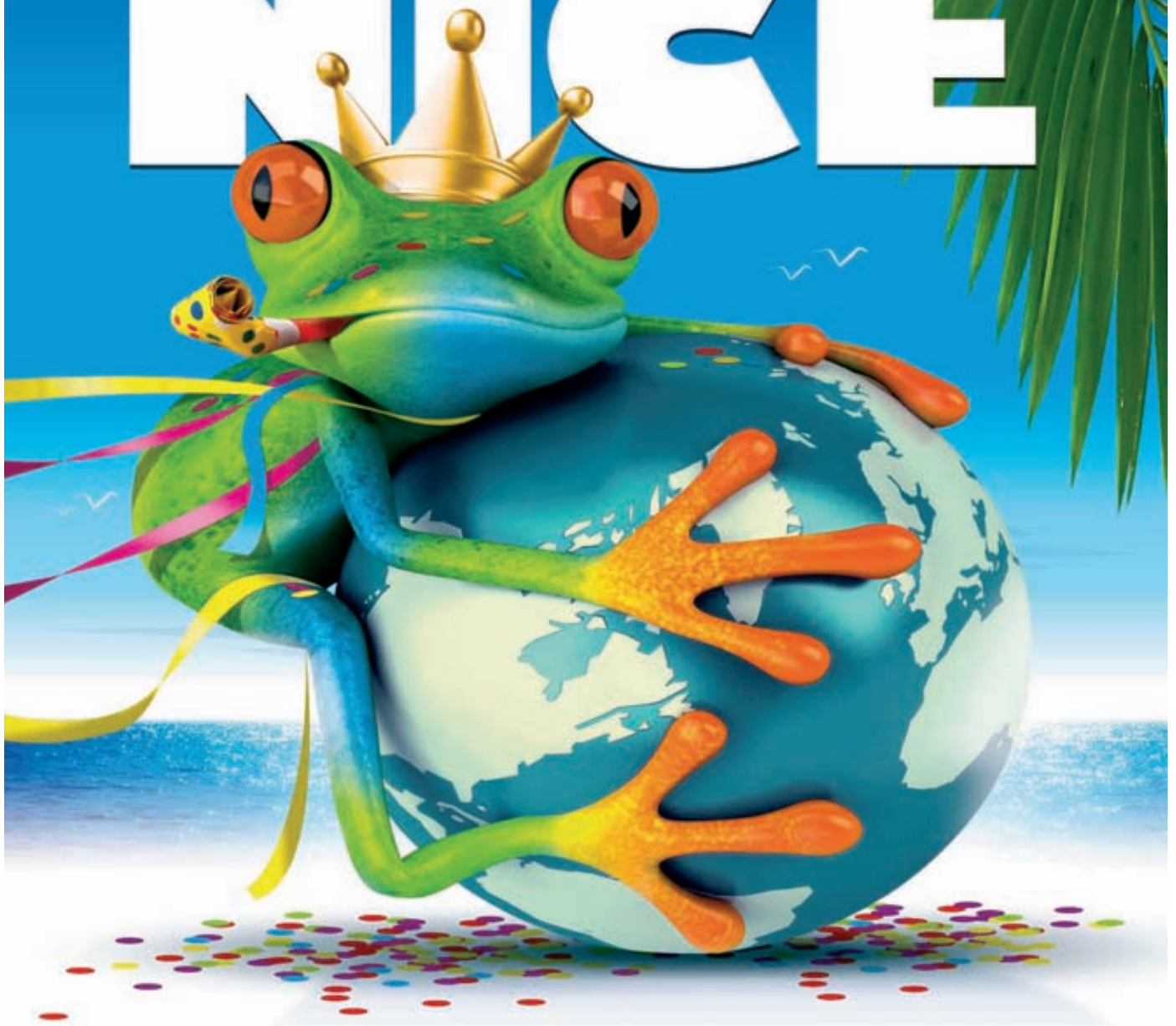


Carnaval de NICE



Roi de la Planète Bleue

**GUIDE PRATIQUE DU CARNAVAL :
TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR...**

PLAN DE CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LE CARNAVAL 2010

LES PARCOURS

- Lors du corso carnavalesque, le cortège part de la place Masséna et effectue une boucle de l'avenue de Verdun, promenade des Anglais à l'avenue des Phocéens.

Ceci est rendu possible par l'interruption du Tramway pendant les corsis ; un service relais est organisé entre l'arrêt Masséna -en venant de Nice Nord- et l'arrêt Opéra-Vieille Ville -en venant de Nice Est-.

- La place Masséna redevient une enceinte close afin de fluidifier le cortège, elle est donc entièrement "dévolue" aux spectateurs durant le corso carnavalesque.

- La bataille des fleurs se déroule sur la promenade des Anglais, entre l'avenue des Phocéens et la rue de Rivoli.

- Le départ des défilés est donné sur une boucle déjà installée.

LA VILLE SE RÉAPPROPRIE LE CARNAVAL

- Un concours des plus belles Vitrines Carnaval a lieu dans chaque territoire où trois lauréats sont primés afin de saluer la composition des plus belles vitrines Carnavalesques.

Les inscriptions ont lieu du 22 janvier au 5 février, les évaluations par les jurys, du 15 au 28 février et la remise des lots le 4 mars.

- Près d'une quinzaine de carnivals de quartier ou animations carnavalesques fleurissent un peu partout en ville.

UN CARNAVAL ECOCITOYEN

- Le Carnaval 2010, "Roi de la Planète Bleue", est plus que jamais synonyme de respect de l'environnement. Ainsi, dans la mesure du possible, le recyclage des matériaux des éditions précédentes est préconisé dans la réalisation des chars et la confection des coiffes et des costumes.

- L'écran géant et les illuminations sur la place Masséna sont tous conçus avec des matériaux basse consommation.

- De nombreux containers destinés à recueillir les bombes vides, sont disposés sur les lieux des manifestations, afin de permettre au public de participer à cet effort écologique.

- Enfin, une taxe carbone est versée par l'Office du Tourisme et des Congrès de Nice afin de compenser la dépense en CO2 durant le déroulement de l'évènement. Par cette initiative, l'Office devient précurseur en la matière.

LES ANIMATIONS VISUELLES

- Un écran plein jour de 80 m2 (basse consommation), placé sur la fontaine du soleil, diffuse des documentaires sur le Carnaval d'hier et aujourd'hui, sur Nice, ses projets et ses évènements...

- De vastes fresques couvrent toute la place, soit plus de 1.000 m2 de composition éclairée par LED.

- La toile, servant de support, est recyclable.

- Les tours son/lumière diffusent une projection animée sur les tribunes Forum.

- Avec le concours de la Direction de la Culture de Nice, les flancs de tribunes sont décorés de vues de Nice et des Alpes-Maritimes.

LES ANIMATIONS SONORES

- Une bande son, véritable mix de 2 heures, donne le rythme aux cortèges ; une autre est réalisée pour le feu d'artifice.

- Deux animateurs sur le corso, Francis Magnanou -qui présente notamment le Supercross de Paris-Bercy- et René Tramoni, figure incontournable de l'évènement, un situé sur la place Masséna, l'autre sur la promenade des Anglais.

- Un animateur sur les batailles de fleurs.



LE CORSO

- Les chars 2010 sont particulièrement volumineux, fournis et mécanisés ; de 8 à 17 m de haut et débordant souvent des plateformes en largeur comme en longueur ; ils ont été confiés à un groupement de sociétés de carnavaliers.
- Les maquettes sont des créations d'artistes locaux, de dessinateurs de la presse internationale, de créatifs d'agences et de carnavaliers.
- La Brigade Agitateurs Tribunes (BAT), composée de quelques 60 personnes agissant en «chauffeurs de salle», accueillent, dès 14h, le public dans des costumes rappelant les précédentes éditions Carnaval.
- **Nouveauté** : afin de renforcer la cohésion du thème des chars, près de 150 "éléments d'animation" en plastazote, gonflable ou autres matériaux contribuent à l'animation du corso. Ces véritables satellites accompagnent chacun d'eux. Parmi ceux-ci, une cinquantaine de "grosses têtes" traditionnelles.
- 66 troupes d'art de rue, venues d'une dizaine de pays, sont le reflet varié de l'art déambulatoire.

LA BATAILLE DE FLEURS

- 20 chars plus volumineux, entièrement modulaires, offrent une visibilité à 360°.
- Les costumes, alliant théâtralité, haute couture et jeu des matières, viennent de l'atelier de création du Carnaval.
- Près de 5.000 tiges de fleurs fraîches et autres produits végétaux sont artistiquement piqués par un groupement de fleuristes.

LES MANIFESTATIONS

- L'arrivée du Roi est accompagnée d'un spectacle des Plasticiens Volants mettant en scène une danseuse acrobate émergeant des racines de la Terre et d'autres planètes.
- L'élection de la Reine a lieu sur internet, cette année. Parmi les 30 mannequins, une dizaine sera sélectionnée pour cette élection.



L'heureuse élue va gagner un book effectué par un photographe professionnel et un contrat d'un an avec l'Agence Enjoy Models.

La reine 2010 peut être amenée à représenter le Carnaval lors de manifestations officielles partout dans le monde.

- Bain du Carnaval, le 14 février à 11 h, sur la plage du Ruhl.

- Cette année, les hasards du calendrier font que la **Saint-Valentin** et le **Nouvel An chinois** ont lieu pendant le Carnaval... Ils y seront célébrés comme il se doit !

- La course des garçons de Café se déroule le 21 février à 10 h 30, en boucle sur la zone piétonne et la place Masséna (réservée aux professionnels).

SPECIAL ENFANTS

LE JARDIN LUDIQUÉ

- Situé dans le square Yitzhak Rabin, cet espace, dévolu aux enfants, les initie aux arts de la fête écologique lors d'ateliers gratuits puis interviennent les animations musicales de fin de corso : tous les jours de manifestation de 11 h à 17 h.

LE CORSO DU MARDI GRAS

Ce corso a lieu le 16 février, à 14 h 30, en présence de 250 enfants des centres de Loisirs.

LE BAL DES ENFANTS

A l'issue du corso du Mardi Gras, le public familial est invité, de 17 h à 19 h, sur la place Masséna avec les enfants déguisés pour participer au "Bal des Enfants" au cours duquel aura lieu le concours du plus beau costume.

Pour suivre le Carnaval n'importe où, n'importe quand :

- la page Facebook, "Les Amis du Carnaval",
- le Carnaval sur Twitter, dès le 2 janvier, avec news "live" sur l'évènement,
- le blog de l'Office.

Les Ymagiers & les Carnavaliers : *les artisans du Carnaval*



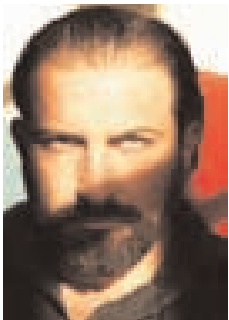
CEDRIC PIGNATARO

Carnavalier, sa famille l'est depuis quatre générations. Lui est passionné par l'histoire du Carnaval. Il a oeuvré également pour Disneyland Paris et exposé à l'hôtel Negresco. Il voyage à la découverte de cet univers et de ses artisans partout dans le monde.

2e participation

*“le **Roi** de la Planète Bleue”*

“Une nouvelle génération multicolore et protectrice de la planète arrive en force pour prendre le relais d'un égoïsme et d'une étroitesse d'esprit antédiluvienne...”



GÉRARD ARTUFEL

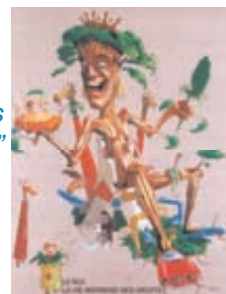
Diplômé de l'école supérieure des Beaux-Arts de Marseille, il réalise des sculptures religieuses pour le Vatican puis expose ses toiles à Marseille, en Turquie et en Russie. En parallèle, il sculpte pour le Carnaval depuis quelques années.

2e participation

“La révolte des... bêtes”



“La vie reprend ses droits”



*“La **Reine**. Notre planète bleue fertile et généreuse, elle est porteuse d'avenir...”*



“Bon Voyage”

Les Ymagiers & les Carnavaliers : les artisans du Carnaval



HERVÉ MOREAU

Sa passion pour la mode l'a amené à faire ses études de stylisme à Nice et Cannes où il apprend le modélisme et les techniques de couture. Petit-fils du carnavalier Jean-Louis Arnaut, le Carnaval est, pour lui, une histoire de famille.

4e participation

*“ Les générations futures sauvent la planète :
à moins de gonfler la Terre,
la cigogne ne sait plus où déposer les bébés...”*

“Carnavalon : Eole... La soufflerie”



*“ Yes we can be ecolos... enfin : Le président Obama en route vers
un monde plus écologique”*



TIGNOUS

Né en 1957 à Paris, Tignous cultive l'ironie, le paradoxe et se rit des prétendus tabous. Desinateur dans la presse (Marianne, Charlie Hebdo) depuis 1980, son style fait de lui une valeur sûre et durable par-delà les mondes et les courants de pensée. Une signature qui compte !.

“ La planète porteuse...”

“ La Terre parmi les déchets”



Les Ymagiers & les Carnavaliers : les artisans du Carnaval



KRISTIAN

Dessinateur humoristique. En 1981, son premier dessin professionnel paraît dans le Dauphiné Libéré. Auteur d'une revue de presse humoristique hebdomadaire sur France 3 Côte d'Azur, il a «prêté» sa plume 6 ans au Festival International du Film de Cannes. Il «croque» pour l'hebdomadaire le plus lu du Japon, le magazine Sincho.

10e participation



“ Urgences : la planète est malade de nos inconséquences... saura-t-on la soigner à temps ? Il y a urgence !”



“Racing Man : Arrête ton char Ben-Hur, la course est perdue d'avance !”

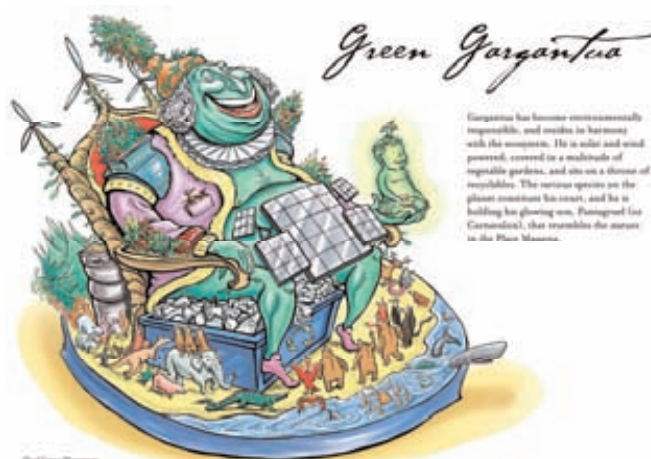


CHAD CROWE

Né à Washington, il intègre l'école Joe Kubert de dessin et des arts graphiques, puis le collège des arts de Northwest et enfin l'université de Portland. Il obtient son diplôme d'Art puis de Sciences Politiques à l'université de Washington. Il collabore à de nombreuses publications.

5e participation

“Green Gargantua : Gargantua est devenu écolo-reponsable et vit en harmonie avec l'écosystème...”



Les Ymagiers & les Carnavaliers : *les artisans du Carnaval*

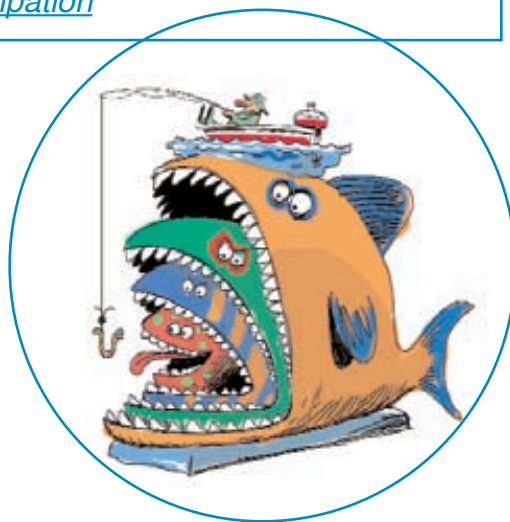


ANDRE PHILIPPE CÔTÉ

Né en 1955 au Québec, il est caricaturiste au quotidien le Soleil de Québec, depuis 1997. Ses oeuvres sont régulièrement reprises dans Courrier International, Le Monde et Ouest-France. 1er prix du concours de caricatures de l'Université de Berkeley en 2003, il obtient de nombreux prix en BD au Québec.

5e participation

“ La chaîne alimentaire...”



VIRGINIE BROQUET

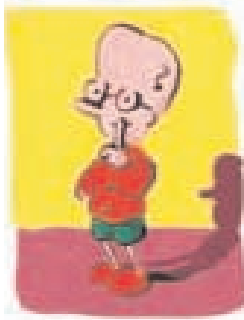
Artiste à part entière, Virginie Broquet aime à se partager entre divers domaines. Comme la presse (*Elle, Libération...*) et la publicité, l'édition (*les carnets de voyage...*) la mode et la bande dessinée. Diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg en 1992, elle obtient un prix lors du festival de BD d'Angoulême en 1993.

5e participation

“ Nice engloutie par la Nature...”



Les Ymagiers & les Carnavaliers : *les artisans du Carnaval*



PATRICK MOYA

Né à Troyes, il arrive à Nice en 1970 et s'y est installé. Sans arrêt en mouvement et vouant sa vie à l'Art, il participe à d'innombrables expositions de groupe, mais aussi à des performances, happenings, comme des dessins de presse sans oublier ses îles sur Second Life très prisées.

2e participation

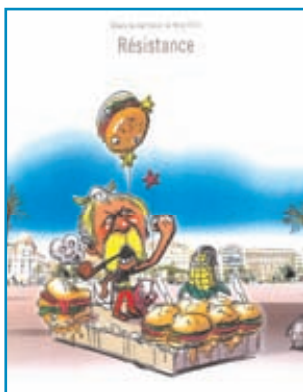
“ Le tri sélectif : c'est pas pour les cochons...!”



FELIX CRÉATION

Basée à Annecy, Félix Création est une agence de communication globale qui, depuis 17 ans, intègre toutes les composantes éditions, multimédia/internet, packaging, média, identité visuelle, conseil stratégique évènementiel.

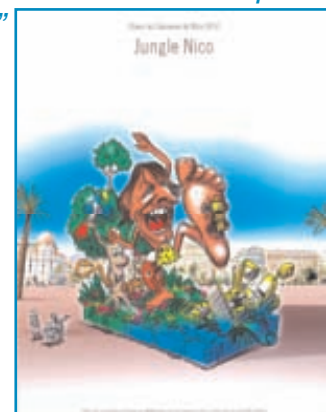
1ère participation



La résistance à la malbouffe : José lutte contre la malbouffe... les hamburgers sont traités comme des romains ! “



“Jungle Nico : Nico de la Jungle s'érige en défenseur de la faune et la flore de la planète bleue...”



“ Miss Météo : elle émerge d'un lit de nuages cotonneux pour annoncer les avis de grand vents sur la planète, liés aux changements climatiques ”

Les Ymagiers & les Carnavaliers : *les artisans du Carnaval*



OEIL NEUF

L'affiche du Carnaval 2010, imaginée par l'agence Oeil Neuf, sera revue et revisitée par les carnavaliers niçois, pour donner vie à un char ludique, qui retranscrira le look drôle et attachant de notre petite grenouille locale...

“Quelle liaison graphique peut-il y avoir entre le Carnaval de Nice et l'Écologie?

La Reine des grenouilles... la Rainette, colorée, sympathique, charmante, attendrissante et aussi synonyme d'énergies positives pour l'avenir de tous.”



A la réalisation des chars... LES CARNAVALIERS

CONCEPT EVENEMENTIEL

Jean-Pierre POVIGNA & Pierre POVIGNA

Dans la famille POVIGNA, on est Carnavalier depuis quatre générations, Jean-Pierre POVIGNA, secondé par Pierre, son fils aîné, exerce sa passion depuis plus de 55 ans dans le respect des traditions ancestrales mêlées à des procédés innovants, des techniques et des matériaux nouveaux.

FRANCE FESTIVITES

Lucien MARI / Gilles POVIGNA

www.france-festivites.fr

Membre de l'Academia Nissarda, Lucien MARI est très attaché au Carnaval et à la culture niçoise dont il est un fervent porte-parole. Accompagné de son neveu, Gilles POVIGNA, adepte des défis technologiques, ils représentent le parfait équilibre entre la théorie et la pratique.

NICE FESTIVITÉS

Cédric PIGNATARO

www.nicefestivites.fr

Carnavalier passionné, Cédric PIGNATARO est fier de perpétuer et d'enrichir constamment le respect de la tradition carnavalesque en innovant dans le choix des matériaux qu'il utilise.

CONSTRUCTIONS CARNAVALESQUES

Frédéric DURAND & Raoul RUZZICONI

Carnavaliers au royaume du carton-pâte et ancrés dans les traditions, ils réalisent leurs sujets selon les techniques d'antan.





LES BATAILLES DE FLEURS

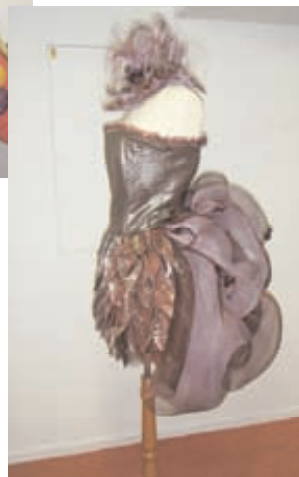
QUELQUES COSTUMES



FABIENNE D'ALEXANDRY

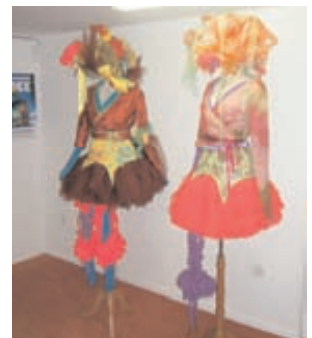
Fabienne d'Alexandry a vécu les Batailles de fleurs sous toutes leurs coutures : tour à tour mannequin, modiste, avant de prendre la responsabilité de l'atelier de création des costumes.

Son arrivée fut synonyme de renouveau et de théâtralité tant au niveau du style que des matières, des coiffures que du maquillage. Les atours devenant ainsi le centre d'une mise en scène concertée entre le décor, les fleurs et le mannequin.



Les **modèles** et les coiffes sont inspirés du thème "**Planète bleue**", évoquant tant le **recyclage** que l'**espoir** en des jours meilleurs.

Quatre couturières spécialisées dans l'univers du spectacle y apportent leur savoir-faire.



*La Reine du Carnaval se met, elle aussi, à l'heure du 3e millénaire et des nouvelles technologies grâce à une nouveauté cette année : une élection sur Internet. La lauréate gagnera un "book" réalisé par un photographe professionnel et un contrat d'un an avec l'agence **Enjoy Models***



LES BATAILLES DE FLEURS



ERIC DUBREIL coordinateur artistique, a imaginé et conçu des chars modulaires.

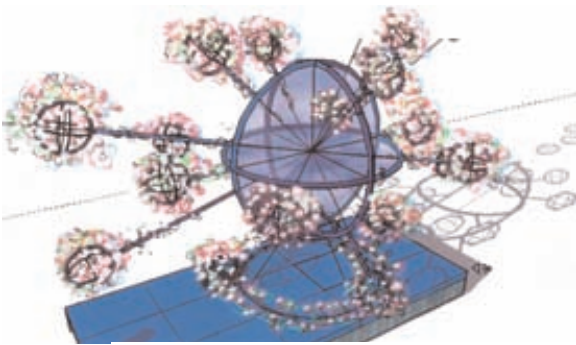
Ainsi, Les chars des batailles de fleurs sont maintenant tous conçus afin d'offrir une visibilité panoramique à 360°. Leur structure de type *mécano* et leur architecture beaucoup plus moderne permettent aussi une augmentation des volumes et des plateformes.

Certains s'articulent, d'autres offrent plusieurs niveaux. Deux avantages majeurs vont bénéficier à la manifestation, la possibilité de créer une vraie scénographie sur le char et, pour les photographes et cameramen, un cortège qui effectue sa rotation sans contre-jour !



FLEURISTES

Ils sont une vingtaine à investir l'atelier 72 heures avant chaque manifestation pour se livrer au piquage des fleurs. Cet art éphémère s'effectue dans un univers de couleurs, de senteurs digne d'une ruche...



Quelques structures...

LES ARTS DE RUE



Véritable référence du Carnaval de Nice, l'Art de rue rythme les cortèges, en associant des univers, des cultures et des imaginaires, aux chars originaux des corisi et des batailles de fleurs.

Cette année encore, des troupes d'art de rue de renom répondront à une volonté d'ouverture sur le monde. 66 groupes, venus du globe en son entier, se composent d'un tiers de professionnels, un tiers d'amateurs et un tiers de locaux présentant leur dernière création au cours des défilés.

Parmi eux :

LES PLASTICIENS VOLANTS

www.plasticienivolants.com



Leurs expériences et leurs recherches ont permis de donner corps et vie à des acteurs spécifiques : les gonflables, volants ou non. Ces marionnettes géantes survolent le public, le dominant de toute leur taille. Manipulées, à partir du sol, par des personnages évoluant dans le public, elles négocient avec le vent, rusent avec les obstacles, se glissent, s'extirpent ou se fauillent sur le cortège...

LA COMPAGNIE VERNISSEURS

www.vernisseurs.fr

Créée depuis 1991, la compagnie allie les arts plastiques et le théâtre, utilisant la rue comme terrain de jeu... Cinq personnages en "uniforme de travail" déambulent et installent le doute, puis le sourire par des actions incongrues, une gestuelle et un langage basés sur l'improvisation. Une fois l'ambiance installée (et le public aussi), commence le ruban projeté.

A ce moment, l'intervention se joue sur deux tableaux : le burlesque de situation et la projection de matière. Le groupe travaille alors l'esthétique avec envolées et le ludique par enveloppement du public.



NWSI -

Neighborhood Watch Stilts International est une troupe anglaise qui se métamorphose, pour cette édition, en un orchestre de fourmis mutantes, les "Mut-Ants", qui vont, dans une atmosphère délirante et digne de Kafka ou Ubu, accompagner les pas de l'araignée Sid.



Les styles et folklores du monde entier sont représentés lors des corsi et des batailles de fleurs. Cette année, Nice accueillera des troupes venues d'Espagne, d'Italie, de Belgique, du Portugal, de Lettonie, de Chine...



XARXA TEATRE

Depuis 1983, **cette compagnie espagnole** n'a cessé d'innover dans le langage artistique de la rue. Ses spectacles ont été programmés dans 40 pays sur les 5 continents.



Visuels, sans dialogue, combinaison de la fête et du théâtre, ils ont su captiver les milliers de spectateurs lors de représentations à sensation.

Cette année, les spectacles "**La Fantasia de las Flores**", "**Los Caballos de Menorca**" et "**Los Toros**" viendront enchanter le Carnaval de Nice.



COMPAGNIE PLANETE VAPEUR Eléphantasia

La famille Povigna, issue de la tradition des carnavaliers depuis 4 générations, adapte ses créations aux artistes de rue.

Après le fabuleux Dragon de la Baie des Anges produit sur l'édition passée, elle présente, cette année, un Eléphant mécanique géant de 10 m de long, 5,5 m de haut entièrement articulé, belle alliance de force, grâce et beauté.

Leurs marionnettes géantes symbolisant les quatre éléments fondamentaux sont aussi de la fête confortant le thème en mettant à l'honneur l'Air, l'Eau, le Feu et la Terre.



LE JARDIN LUDIQUE

Le Jardin Ludique, dans le square Yitzhak Rabin, offre pêle mèle, dans un décor réalisé par "Arssens" et Naser Volant, des ateliers rigolos, spectacles et concerts **gratuits**. Le fil conducteur est pourtant commun : l'initiation à l'écologie. Ouvert tous les jours de manifestation, de 11h à 17h.

OSADIA - Espagne

Osadia est une compagnie de théâtre de rue, fondée à Barcelone en 1996. La compagnie réalise des performances originales et provocantes, d'une grande créativité : les artistes-acteurs, à l'apparence très théâtrale, créent en direct, avec la participation du public, des coiffures, de véritables oeuvres d'art. La foule se rassemble, fascinée par le spectacle qui se déroule sur scène, soit par simple curiosité, soit par désir d'y prendre part.



Coup de chapeau... de Véro

Sculptures de chapeaux rigolos, extra-beaux, petits ou gros, c'est l'art de Véro : en quelques minutes, elle fait apparaître un chapeau à histoire ou sornettes, sur la tête des messieurs audacieux et des dames coquettes ! Elle agrafe les matériaux les plus variés, légers et colorés, récupérés de-ci, de-là, qu'elle sort de son chariot de supermarché relooké !



Benoît Grandin, fantaisiste magicien échassier

"Pour l'anniversaire de sa chérie, Grab n'a pas de cadeau. Heureusement, il sait ce qu'elle aime : Les bonbons !" ...

Les enfants partiront avec Grab à la recherche de ce fabuleux bonbon.



Nasser Volant, la passion du cerf volant.

Nasser OMAR, champion mondial en titre de cerf-volant de combat, anime le jardin ludique au sol comme dans les airs. Ses créations mêlent finesse et délicatesse de la confection aux prouesses technologiques, elles voltigent dans le ciel niçois au gré du vent... et ses ateliers proposent aux enfants de les initier à cet art noble en Afghanistan qu'est le cerf-volant.



La décoration du Jardin Ludique est assurée par l'association **ARTSENS**, qui sensibilise le public à la protection de l'environnement. Ainsi, une toile réalisée par la plasticienne Corinne Reinsch habille l'espace dans lequel sont aussi installés des sculptures en fer forgé, des fleurs en voile de bateau et des ateliers de création.

LE JARDIN LUDIQUE

Spectacles de Marionnettes - Compagnie du Funambule

“Déchets sans frontières”

Comédie musicale de marionnettes déchets :

Le jour se lève sur le parc à conteneurs. Chez les papiers, M. Lemonde et Mme Gala lisent tranquillement les nouvelles fraîches qui viennent de tomber. Mais il est difficile de se concentrer quand, à tout bout de champs, des déchets non-triés vous tombent sur la tête... Les gens jettent tout, n'importe quoi et n'importe comment ! Il faut agir !

Les ordures réunies décident d'organiser un cabaret afin de soutenir les déchets défavorisés et montrer au monde leur vraie valeur”.

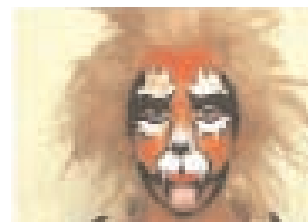


FAM – Réseau International d'Ecoles

Des maquilleuses griment les enfants pour parfaire leur venue au Carnaval. Les produits utilisés sont, bien évidemment, adaptés aux petits.

Cet art éphémère mérite d'être immortalisé, aussi a été mis en place un circuit « du maquillage à la photo » dont suivent les étapes :

le Maquillage, sa découverte, la prise de photo, et son envoi par email le jour même.



La Brigade Echalote



Les gendarmes dégantés, psychédéliques veillent au maintien de l'ordre dans le jardin et sur les cortèges. Ils verbalisent. Contravention : pas de discussion...



L'un croque les quidams, l'autre inspecte le bon fonctionnement de la manifestation et la bonne volonté des passants...
Avec eux, tout est sous contrôle !



Imprimé sur papier recyclé

SERVICE PRESSE
presse@nicetourisme.com

www.nicecarnaval.com